MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03496 2217

Prokof'ev, Sergei Sergeevich
[Pieces, piano, op. 3]
Skazka, Shtuka, Marsh,
Prizrak

M
25
P76
op. 3

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
ESTATE OF THE LATE
JOHN B. C. WATKINS

Сергей Прокофьев

Serge Prokofiew

Op 3.

СКАЗКА. ШУТКА. МАРШ. ПРИЗРАК.

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

CONTE. BADINAGE. MARCHE. FANTÔME.

POUR PIANO

$19\frac{07}{11}$

Государственное издательство * * * *
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА—1926. * * * * * * * * *

Section Musicale * * * *
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU—1926. * * * * * * * * *

НОТНЫЙ МАГАЗИН № 1
МУЗСЕКТОРА ГОСИЗДАТА
МОСКВА, Кузнецкий мост
2 50
МОГИЗ
нотный магазин № 6
№

№ 6809—2½ л.

LIBRARY
NOV 9 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

M
25
P76
op.3
1020773

Сказка. 1. Conte.

СЕРГѢЙ ПРОКОФЬЕВЪ.
SERGE PROKOFIEW. Op. 3.

1907/11

Andante.

Piano.

p

rit.

p

p tranquillo

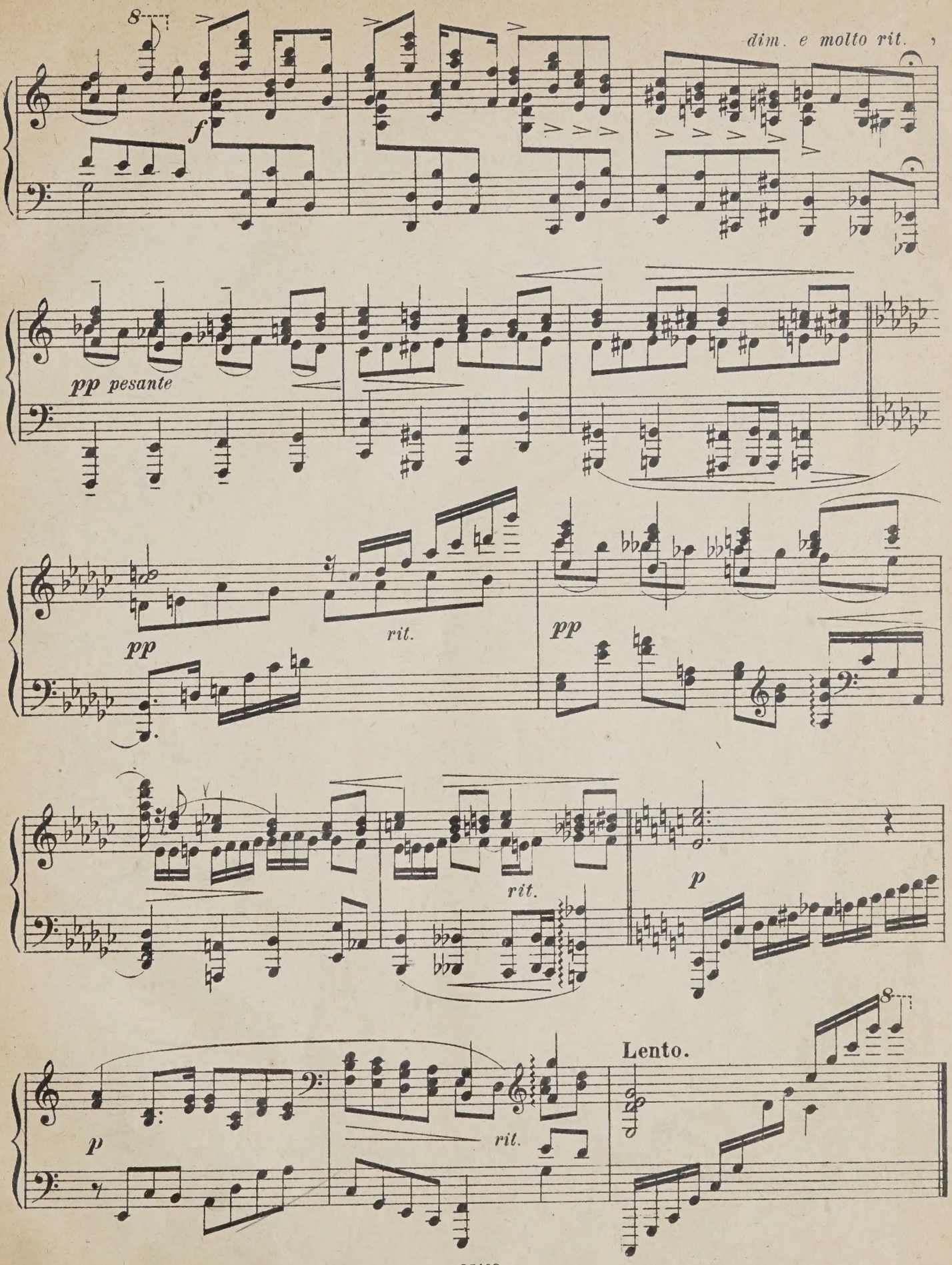
rit.

rit.

mf

cresc.

6809
35148


8
f
dim. e molto rit.
pp pesante
pp
rit.
pp
rit.
p
p
rit.
Lento.
8

Шутка. 2. Badinage.

19 07/11.

Vivo.

p

legato

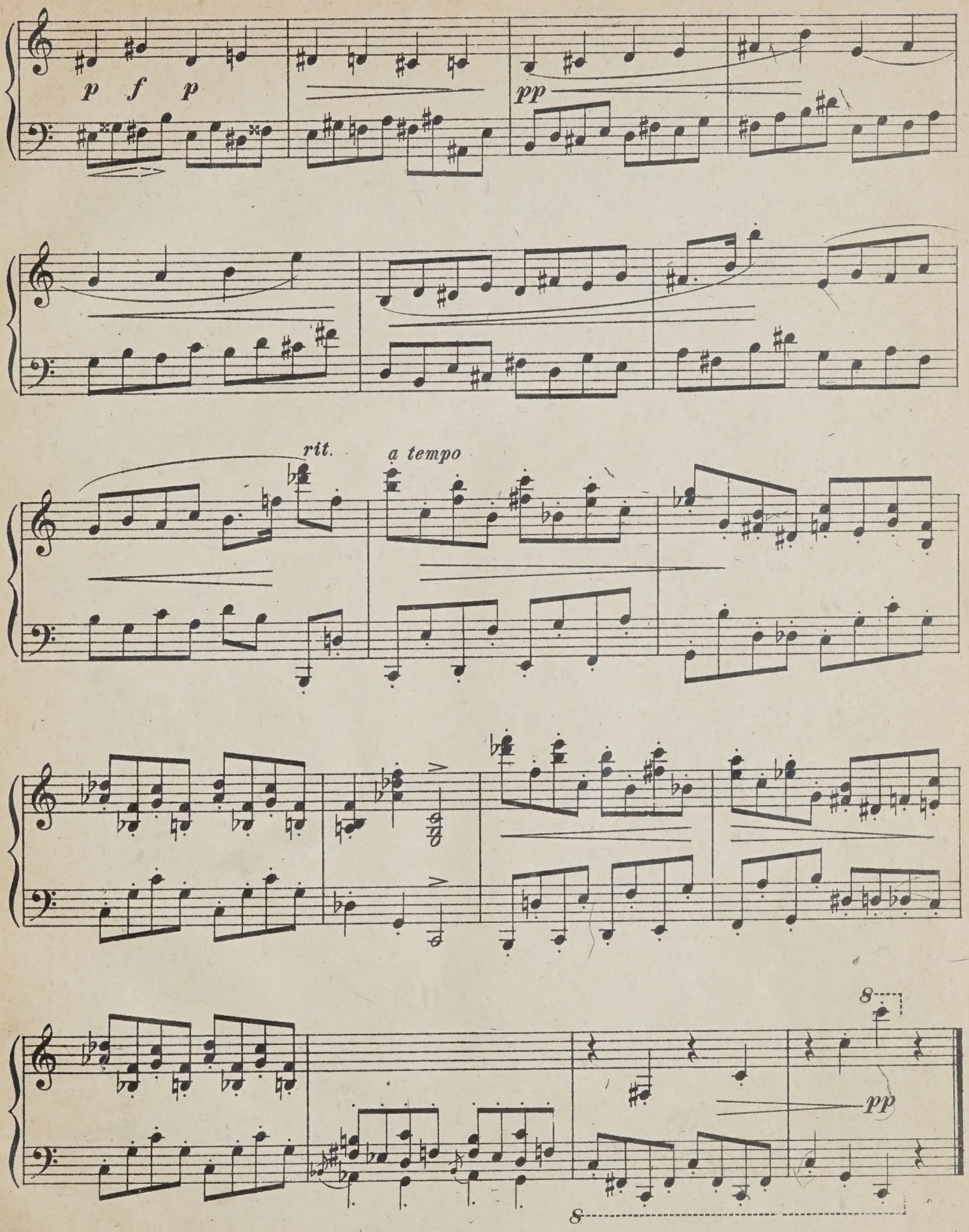
pp

p f p f

p f p

pp

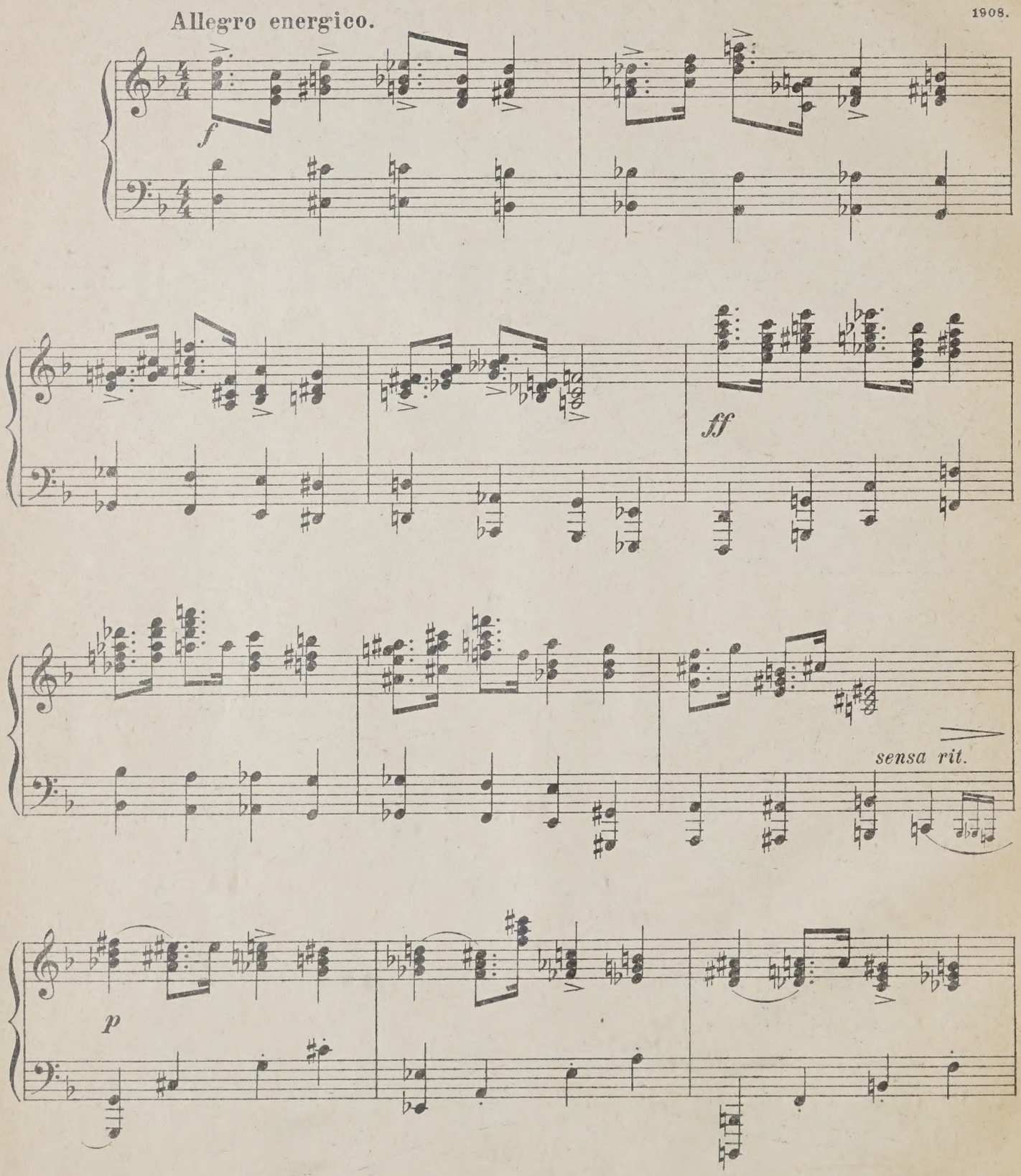
p f p f

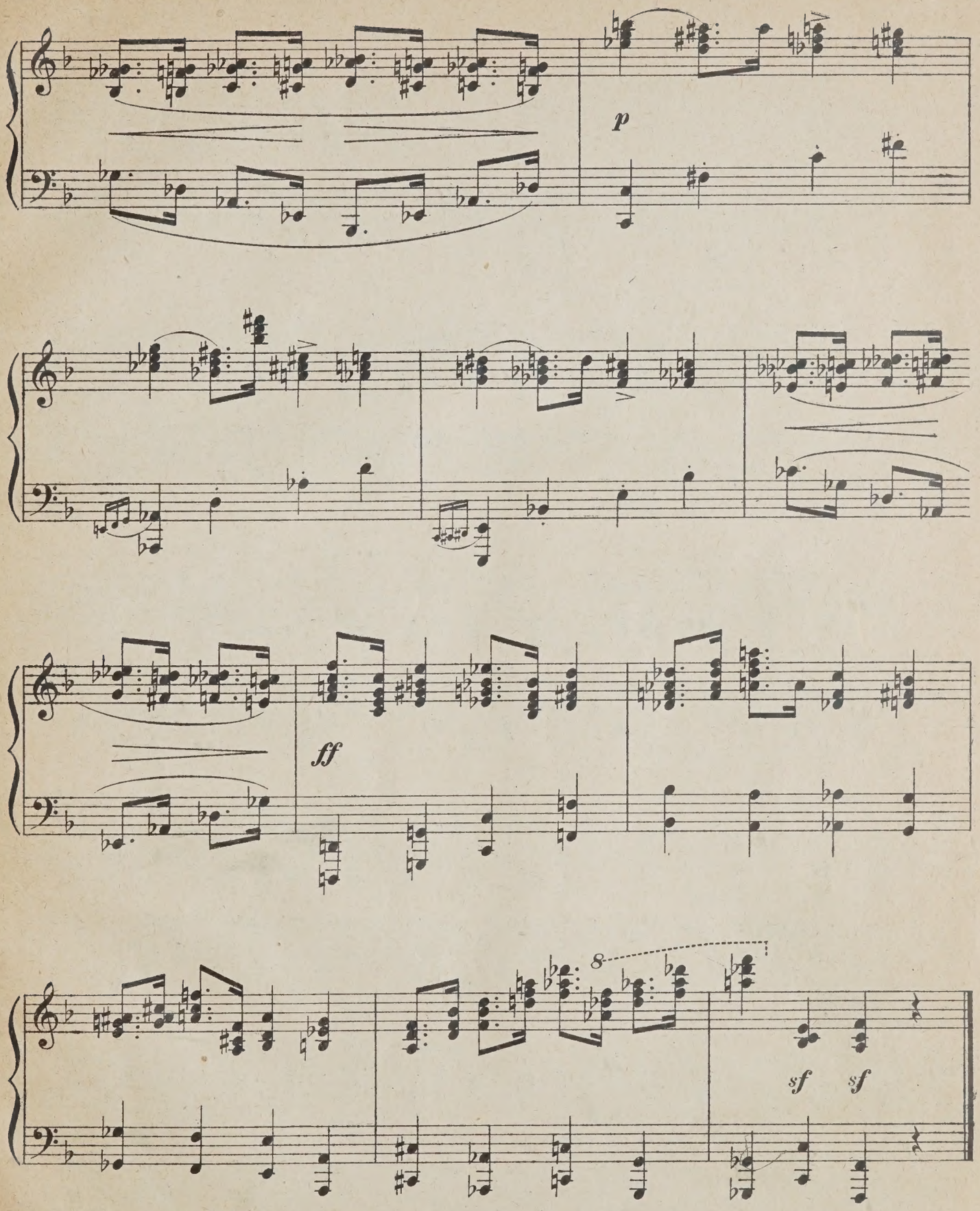

p f p
pp
rit.
a tempo
8
pp
8

Маршъ. 3. Marche.

Allegro energico.

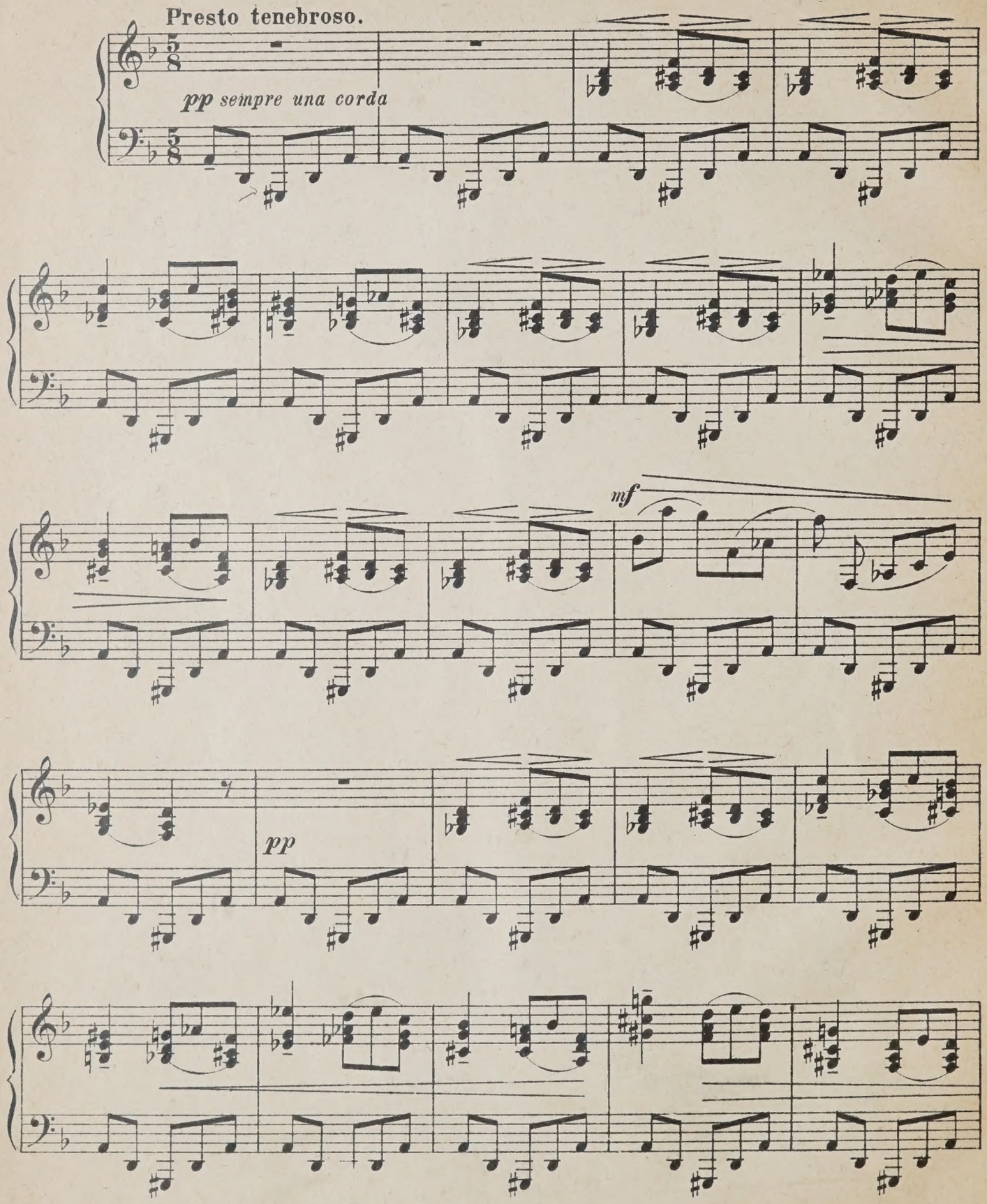
1908.

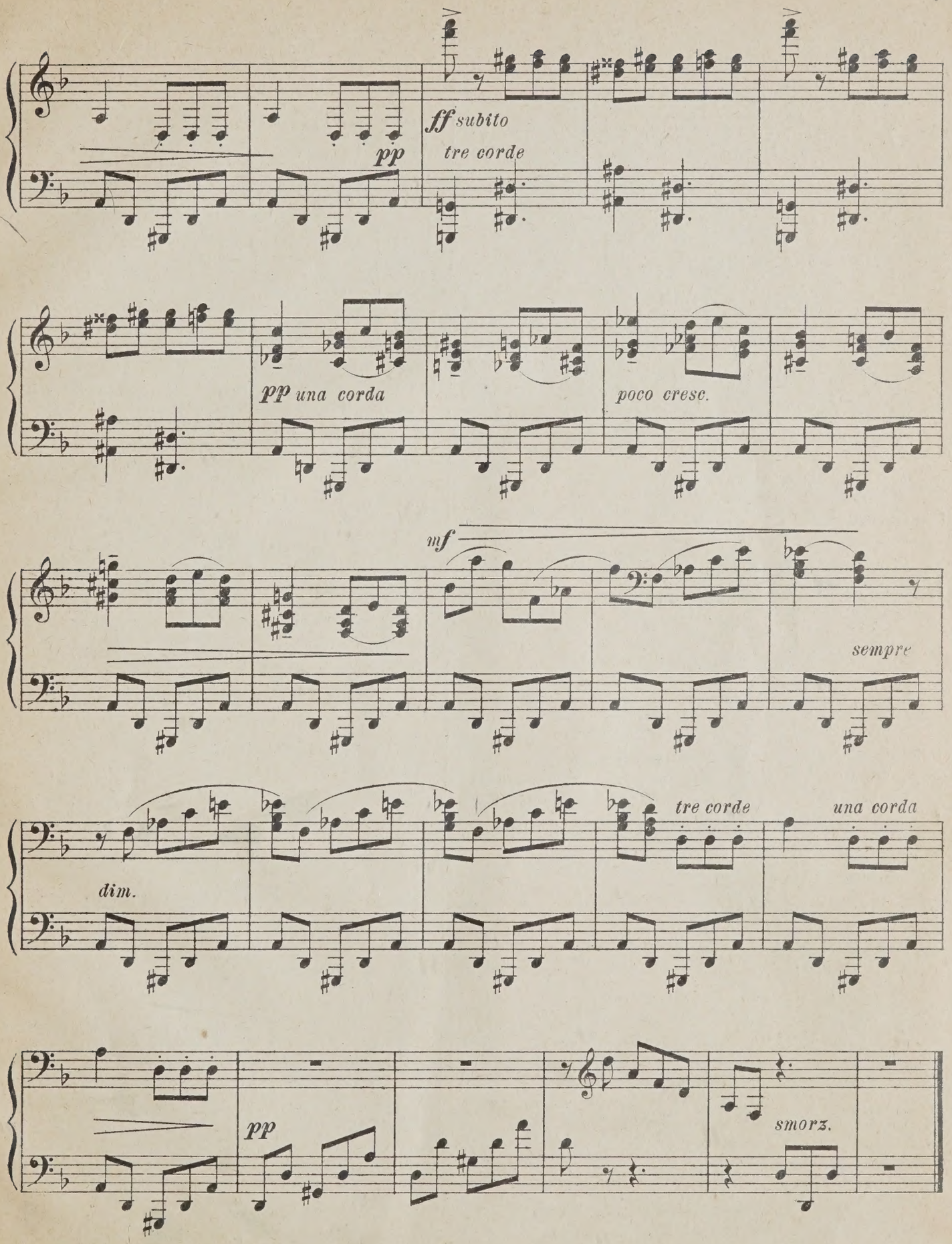



p
ff
8
sf
sf

Призракъ. 4. Fantôme.

1907.





Главлит, Москва №50059. Тир. 500 экз. 35151 Нотопечатня „Гиза" Колпач. 13.

Новости русской художественной фортепианной литературы

кончая октябрем 1924 г.

Для 2 фп. в 4 руки и в 8 рук.

Гречанинов, А. Соч. 18. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 4 руки.
1. Поэма. 2. Шествие.
„ Соч. 81. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 8 рук.
1. Сарабанда. 2. Гавот.

Григ, Э. Пять пьес в перелож. для 2-х ф.-п. в 4 р. П. Ренчицкого.
1. Соч. 17 № 6. Свадебная песнь.
2. „ „ № 9. Народная песня
3. „ „ № 21. Себигга.
4. „ „ № 24. Свадебная песнь.
5. „ 38 № 8. Канон.

Метнер, Н. Соч. 33. Концерт фп-ный. Перелож. для 2-х ф.-п. в 4 руки автора.

Для одного фп. в 4 руки.

Гнесин, М. Соч. 27. Детям Маленькая сюита средней трудности.
1. Весенняя песня. 2. Восточная пляска I. 3. Восточная пляска II. 4. Песенка древнего рыцаря. 5. Колыбельная. 6. Балетный вальс.

Гречанинов, А. Соч. 99. На зеленом лугу. 10 легких пьес.
1. На зеленом лугу. 2. Мамина песенка. 3. Баллада. 4 Заблудились в лесу. 5. На прогулке. 6. Весенним утром. 7. Сказка. 8. В деревне. 9. В горах. 10. Серенада.

Кюи, Ц. Соч. 91. Третий струнный квартет. Переложение автора 8⁰.

Мясковский, Н. Соч. 18. Пятая симфония. Переложение автора.

Для одного фортепиано в 2 руки.

Александров, Ан. Соч. 3. Две пьесы:
1. Ноктюрн. 2. Вальс.
„ „ 4. Соната-сказка.
„ „ 6. Былая одержимость. 4 отрывка:
1. Томление. 2. Этюд. 3. Впечатление (Ботичелли). 4. Эпилог.
„ „ 9. Поэма.
„ „ 12. Вторая соната.
„ „ 18. Третья соната.
„ „ 19. Четвертая соната.

Бекман-Щербина, Е. Зайчик.

Борхман, А. Соч. 10. Сюита:
1. Вступление. 2. Скерцино. 3. Колыбельная. 4. Ноктюрн. 5. Финал.

Валашек, Р. Соч. 2. Этюд октавами.
„ „ 3. Калиостро-вальс. По И. Штраусу.

Ваулин, А. Прелюдия и фуга.

Глиер, Р. „Хризис" Балет (переложение автора):
№ 13. Игра в кости.
№ 22. Хризис у египтянок.
№ 28. Танец двух куртизанок.
№ 29. Танец экстаза.

Гнесина, Ел. Маленькие пьесы. 7 №№.
„ Маленькие этюды для начинающих Тетр. I—IV.

Гнесина, О. Шесть маленьких пьесок.

Гречанинов, А. Соч. 98. Детский альбом. 15 легких пьес:
1. Сказочка. 2. В лагере у солдатиков. 3. Солдатики маршируют. 4. В разлуке. 5. Верхом на палочке. 6. На лужайке. 7. Заболела. няня. 8. Скучный урок. 9. Колыбельная. 10. Танец. 11. Страшный рассказ. 12. Этюд. 13. После бала. 14. Странники. 15. Я уже большая.

Дзегеленок, А. Соч. 3 № 1. Марш-юмореск.
„ „ № 2. Юмореска.
„ Соч. 5 № 1. Поэма.
„ „ № 2. Мазурка.

Дианов, А. Соч. 13. Три пьесы:
1. Легенда. 2. Офорт. 3. Вальс.

Добровейн, И. Соч. 13. Шесть пьес:
1. Скерцо. 2. Прелюд. 3. Ноктюрн. 4. Этюд. 5. Пастораль. 6. Этюд.

Дроздов, А. Соч. 5. Впечатления:
1. Сирены. 2. Мимоза.

Дроздов, А. Соч. 9. Танец утешения из мимодрамы „Алладина и Паломид".

Евсеев, С. Соч. 2. Соната.
„ „ 3. Две пьесы: 1. Прелюдия. 2. Эскиз.
„ „ 5. Поэма.

Золотарев, В. Соч. 39. Две пьесы:
1. Прелюдия. 2. Этюд.

Иванов-Борецкий. М. Соч. 19. Шесть прелюдий.

Конюс, Г. Соч. 39. Ларго.

Крейн, А. Соч. 18. № 2. Поэма кротости.
„ „ 30. № 1. Маленькая поэма.
„ „ 34. Соната.

Крейн, Гр. Соч. 15. Три мазурки.
„ „ 16. Поэма.
„ „ 19. Две мазурки.

Крылов, П. Тема с вариациями.

Лурье, А. Соч. 14. Синтезы. Пять пьес.
„ Дневной узор. Пять пьес:
1. Этюд. 2. Прогулка. 3. Тени. 4. Колдовство. 5. Шалость.
„ Менуэт по Глюку.
„ Формы в воздухе. (Звукопись) 3 №№.

Ляпунов, С. Соч. 65. Соната.
„ „ 70. Третий вальс-экспромпт.

Майкапар, С. Соч. 24. Колыбельная сказочка. Сюита из 3-х маленьких пьес.
„ „ 25. Две нежные записки.

Мелких, Д. Соч. 10. Соната-ноктюрн.

Метнер, Н. Соч. 34. Четыре сказки.
„ „ 35. Четыре сказки.
„ Сказка (1915 г.).

Мясковский, Н. Соч. 6. Первая соната.
„ „ 13. Вторая соната.
„ „ 19. Третья соната.

Павлов, Е. Соч. 1. Первая тетрадь лирики. 9 прелюд.
„ „ 2. Скерцо
„ „ 3. Вторая тетрадь лирики. 3 №№.
„ „ 4. Море. Импрессионистический этюд для орк. Транскрипция автора.
„ „ 8. Героическая соната.
„ Вальс памяти Скрябина.

Петров-Бояринов, П. Соч. 14. Эскиз.

Половинкин, Л. Соч. 5. Происшествия: 2 пьесы.

Прокофьев, С. Соч. 17. Сарказмы. 5 пьес.
„ „ 29. Четвертая соната (Из старых тетрадей).

Сабанеев, Л. Соч. 12. Три пьесы:
1. Листок из альбома. 2. Этюд. 3. Прелюд.
„ „ 14. Пять эскизов.
„ „ 15. Соната.
„ „ 16. Этюд-ноктюрн

Скрябин, А. Новое издание, редактированное специальной Комиссией Музык Сектора Госиздата. (см. отдельный каталог).

Фейнберг, С. Соч. 1. Первая соната.
„ „ 2. Вторая соната
„ „ 5. Фантазия № 1 Эс-дур.
„ „ 6. Четвертая соната. Эс-моль.
„ „ 8. Четыре прелюдии.
„ „ 9. Фантазия № 2. Э-моль.
„ „ 10. Пятая соната.
„ „ 11. Сюита. 4 пьесы в форме этюда.

Шапошников, А. Три пьесы:
1. Сказка. 2. Далекой принцессе. 3. Менуэт.
„ Гавот.

Шеншин, А. Соч. 3. Семь прелюдий.

Щербачев, В. Соч. 7. Вторая соната.

Эйгес, К. Соч. 12. Две сказки.
„ „ 14. Четыре пьесы:
1. Этюд. 2. Романс. 3. Поэма. 4. Канцонетта
„ „ 15. Соната-поэма.

Юрасовский, А. Соч. 18. Два ноктюрна.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА. Неглинный пр., 14.

211. 10. 3. 46

M
25
P76
op.3

Prokof'ev, Sergeĭ Sergeevich
[Pieces, piano, op. 3]
Skazka, Shutka, Marsh,
Prizrak

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY